

قال جرير متغزلاً بمحبوبته :

حى المنازل إذ لا نبتغي بدلا
بالدار دارا ولا الجيران جيرانا
لأبارك الله في الدنيا إذا (انقطعت
أسباب) دنياك من أسباب دنيانا
كيف التلاقي ؟ ولا بالقيط محضركم
منا قريب ولا مبداك مبدانا
يا حبدا جبل الريان من جبل
وحبدا ساكن الريان من كانا
وحبدا نفحات من يمانية
تأتيك من قبل الريان أحيانا

أ - النصوص : (قصيدة حى المنازل) لشرح كل بيت (3 درجات)

- 1- اشرح معنى كل من البيتين الأول والثاني من النص.
- ج 1- شرح البيت الأول: ألق التحية والسلام على ديار المحبوبة التي لا نرغب أن نستبدل ديارها بأخرى ، ولا أهلا غيرهم 0
- شرح البيت الثاني: لا حلّ لله الخير والبركة في هذه الحياة التي قطعت حبال المودة بيني وبين محبوبتي 0
- 2- اذكر معنى كل من الكلمتين (القيط - يمانية) كما وردتا في النص .
- ج 2- معنى كلمة : القيط: صميم الصيف أو أيام الصيف الحارة (درجة) - يمانية : بلد المحبوبة (درجة)
- 3- لماذا وجد الشاعر لقاء محبوبته مستحيلا ؟
- ج 3- وجد الشاعر لقاء محبوبته مستحيلاً : لأنها رحلت مع قومها بعيداً (درجة)
- 4- كرر الشاعر كلمة (الريان) في البيتين الأخيرين. علل ذلك.
- ج 4- كرر الشاعر كلمة (الريان) : لشدة شوقه لمحبوبته التي تسكن هناك 0 (درجة)
- 5- اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين ثم انقلها الى ورقة اجابتك

ج 5- أبيات جرير في: الغزل التقليدي (درجة)

- 6 - انقل البيت الآتي الى ورقة اجابتك ، ثم اضبط بالشكل او اخر كلماته.
- ج 6- يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به وهن أضعف خلق الله أركاناً
- 7- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين
- ج 7- كتابة ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين (المحراث) لمحمود غنيم أو (وصف الحمى) للمتنبى 0 وكل بيت صحيح درجة

ب - النحو والتطبيق:

- 1 - اعرّب ما تحته خط في النص إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل.
- ج 1- أعراب المفردات والجملة: (لإعراب كلّ مفردة درجة ، وإعراب الجملة درجتان)
- المنازل : مفعول به (نصف درجة) ، منصوب بالفتحة (نصف درجة)
- نبتغي : فعل مضارع (نصف درجة) ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة (نصف درجة)
- الريان : مضاف إليه (نصف درجة) ، مجرور بالكسرة (نصف درجة)
- نفحات : مبتدأ مرفوع (نصف درجة) ، وعلامة رفعه الضمة (نصف درجة)
- أحيانا : مفعول فيه ظرف زمان (نصف درجة) ، منصوب بالفتحة (نصف درجة)
- إعراب جملة (انقطعت أسباب دنياك) مضاف إليه (درجة) محلها الجر (درجة) ، أو في محل جرّ بالإضافة
- 2- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي ، ثم انقلها الى ورقة إجابتك :
- ج 2- محضر : أ - اسم مكان (درجة) ب - ساكن : اسم فاعل (درجة)
- 3 - هات مصدر كل من الفعلين الآتيين : (بارك - ابتغى) .
- ج 3- مصدر الفعل (بارك) : مباركة (نصف درجة) و مصدر الفعل (ابتغى) : ابتغاء (نصف درجة)
- 4- هات من النص أسلوب مدح و حد فعله و فاعله
- ج 4- (حبداً) : حبّ فعل المدح (درجة) ، ذا : اسم إشارة في محل رفع فاعل (درجة)
- 5- اذكر سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة الآتية :
- ج 5- اقترنت جملة الجواب بالفاء وجوبا في (فسوف ترى) : لأنها جملة فعلية سيق فعلها ب (سوف) 0 (درجة)
- 6- بين معنى حرف العطف في الجملة الآتية : (العلم في الصدور ثم في السطور) .
- ج 6- ثم: أفاد الجمع بين المتعاطفين، وأفاد الترتيب مع تراخي في الزمن . (درجة)
- 7- ثن الكلمتين اللتين وضع تحت كل منها خط في الجملة الآتية : (عامل المصنع ماهر) .
- ج 7- عاملا (درجة) المصنع ماهران (درجة)
- 8- ضع مكان الرقمين الآتين كلمات مكتوبة ، واضبط أواخرها بالشكل :
- شارك في العرض المسرحي (6) طالبات و (14) طالباً .

ج8- شارك في المعرض المسرحي ستُّ طالبات و أربعة عشر طالبا
(لكل عدد درجة نصف درجة على صحة التذكير او التأنيث، ونصف درجة على ضبط العدد بالاسكل)
ج- القراءة المطالعة:

1- جاء في كتابك المقرر تحت عنوان : " جميل بثينة " للكاتب شكري فيصل : ما ياتي
" لقي جميل بثينة وهي فتاة فأحبها، واستحکم الحب في نفسه غير أنه لم يوفق في الزواج بها "
الاسئلة:

أ- ما البيئة المكانية والبيئة الأدبية التي اكتسب منها جميل بن معمر إبداعه الشعري.؟

ب - بين نوع الهمزة في كلمة (استحکم) واذكر السبب .
ج- في حوارية /رجل العروبة / للكاتب شريف الراس.

ج1- أ - البيئة المكانية التي اكتسب جميل إبداعه الشعري منها:سكن في وادي القرى حيث أشجار النخيل ،والمياه و الزروع
البيئة الأدبية التي اكتسب جميل إبداعه الشعري منها:كان شاعرا مقدما وراوية لعدد من الشعراء،له في الأدب والرواية
نسب متلاصق الحلقات

ب - استحکم : همزة وصل (درجة) ، السبب: لأنه فعل ماضي سداسي (درجة)
ج- نجد معنى كلمة (يوفّق) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات:

نجردها من الأحرف المزيدة فتصبح (وفاق) (درجة)

نبحث عن معناها في باب حرف الواو، ثم مراعاة ترتيب حرفي الفاء والقاف (درجة) 0

2 - في حوارية (رجل للعروبة) للكاتب شريف الراس .

لماذا يعتز أهل صنعاء بساطع الحصري ؟

ج2- لأنه ولد في صنعاء،وعاش كلّ حياته من أجل قضية الوحدة العربية 0(درجتان)
التعبير : اكتب في أحد الموضوعين:

الموضوع الاول: يتميز وطنك بطبيعة خلابة ويتميز أبناءه بصفات إنسانية نبيلة .

اكتب رسالة إلى صديق لك في الخارج تصف فيها جمال الطبيعة في بلدك ، وتدعوه إلى زيارتك في عطلة الصيف ، والتعرف
الى طبيعة وطنك ، وحضارة شعبك .

1- الموضوع الأول: مقدمة مناسبة : كأن يصف جمال الطبيعة، ويتحدّث عن القيم النبيلة التي يتحلّى بها أبناء وطننا 0

العرض: كتابة رسالة إلى صديق في الخارج تدعوه فيها إلى زيارتك ، ليتعرّف على الطبيعة الخلابة

في بلدنا ، وليتعرّف حضارة شعبنا وتراثها العريق 0

الخاتمة: كأن يشكر الله على النعم الجليلة التي وهبها الله لبلدنا من طبيعة وأمن وسلام 0

الموضوع الثاني : يلجأ بعض الطلاب الى الكتابة على المقاعد المدرسية والجدران في الصفوف والباحات .

اكتب موضوعاً تصف فيها ما يقوم به بعض الطلاب العابثين مبينا ضرورة الحفاظ على المدرسة بيتك الثاني مبرزاً دورها في
تزويدك بالعلم ، وجمعك برفاق الدرب .

2- الموضوع الثاني: مقدمة مناسبة : كأن يتحدث الطالب عن أهمية المدرسة ودورها في حياتنا 0

العرض: - وصف ما يقوم به بعض الطلاب من العبث بأثاث المدرسة

- ضرورة الحفاظ على المدرسة

- دور المدرسة وأهميتها في تزويد الطلاب بالعلم والمعرفة

الخاتمة: كأن يتحدث عن أهمية المدرسة ودورها ، وضرورة الحفاظ على هذه المرافق الحيوية

----- انتهت الأجوبة -----

إعداد المدرّس: محمد علي