

حل أسئلة امتحان شهادة التعليم الأساسي والإعدادية الشرعية دورة عام ٢٠١١م

أ- النصوص : قال جرير متغزلاً بمحبوته :

- ١- حيّ المنازل ، إذ لا نبتغي بدلاً بالدار داراً ولا الجيران جيرانا
- ٢- لبارك الله في الدنيا إذا (انقطعت أسباب دنياك) من أسباب دنيانا
- ٣- كيف التلاقي؟ ولا بالقيظ محضركم منا قريب ولا مبداك مبدانا
- ٤- يا حبذا جبلُ الرّيان من جبلٍ وحبذا ساكنُ الرّيان من كانا
- ٥- وحبذا نَفحاتٍ من يمانيةٍ تأتيك من قبل الرّيان أحياناً

١- اشرح معنى كل من البيتين الأول والثاني من النص .

شرح معنى البيت الأول : ألق التحية على مساكن الأحبة ، فنحن لا نريد تبديل الديار بديار غيرها ، كما أننا لا نريد تبديل الجيران بجيران آخرين .

شرح معنى البيت الثاني : أسأل الله أن يقطع خيره وعطاءه عن هذه الحياة ، إذا انقطعت حبال المحبة والودّ مع أحبائنا .

٢- اذكر معنى كل من الكلمتين : (القيظ – يمانية) كما وردتا في النص .

القيظ : الصيف ، يمانية : تهب من جهة اليمن حيث تسكن محبوبته

٣- لم وجد الشاعر لقاء محبوبته مستحيلاً ؟

لأن أسباب اللقاء معدومة حيث يحضرون صيفاً بعيداً عن إقامة الشاعر ، وسبيلهم غير سبيل الشاعر .

٤- كرر الشاعر كلمة (الريان) في البيتين الأخيرين . علل ذلك .

الريان جبل تسكن فيه المحبوبة ، وكرر الشاعر هذه الكلمة للتأكيد على الحبّ حبّ الشاعر لمحبوبته

٥- اختر الاجابة الصحيحة مما سبق بين قوسين ، ثم انقلها الى ورقة اجابتك :

أبيات جرير من (الغزل العفيف – الغزل الصريح – الغزل التقليدي) .

الأبيات من الغزل التقليدي

٦- انقل البيت الآتي الى ورقة اجابتك ، ثم اضبط بالشكل أواخر كلماته .

يصرعنّ ذا اللبّ حتى لا حراك به وهنّ أضعف خلق الله أركاناً

٧- اكتب ثلاثة أبيات من إحداه القصيدتين الآتيتين :

أ - قصيدة (المحراث) للشاعر محمود غنيم . ب - قصيدة (وصف الحمى) للشاعر المتنبي .

أ - المحراث

يخطط الأرض في نظم وإتقان كأنه ريشة في كفّ فنّان

تلك السطور سطور بات ينقشها في صفحة الأرض بالمحراث ثوران

ما أجمل الأرض والمحراث ينظمها قصيدة ذات تقطيع وأوزان

ب - وصف الحمى

وزائرتي كأنّ بها حياءً فليس تزورُ إلّا في الظلام

بدلت لها المطارفَ والحشايا فعاقتها وبأت في عظامي

يضيقُ الجلدُ عن نفسي وعنّها فتوسّعهُ بأنواع السقام

ب- النحو والتطبيق :

- ١- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .
المنازل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
نبتغي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل ، والفعل ضمير مستتر تقديره (نحن)
جملة : (انقطعت أسباب دنياك) : جملة فعلية في محل جر مضاف إليه .
الريان : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
نفحات : مبتدأ مؤخر ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
أحياناً : مفعول فيه ، ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره متعلق بالفعل تأتيك .
- ٢- اختر الاجابة الصحيحة مما يأتي و ثم انقلها الى ورقة اجابتك :
 أ - محضركم : اسم فاعل اسم مفعول - اسم مكان - صفة مشبهة .
 ب - ساكن : صفة مشبهة - اسم تفضيل - اسم فاعل - اسم مكان .
 أ - محضركم : اسم مكان .
 ب - ساكن : اسم فاعل .
- ٣- هات مصدر كل من الفعلين الآتيين (بارك - ابتغى) .
بارك : مباركة
ابتغى : ابتغاء
- ٤- هات من النص أسلوب مدح ، وحدد فعله وفاعله .
أسلوب مدح : حبذا جبل أو : حبذا ساكن أو حبذا نفحات
الفعل : حبَّ والفاعل : اسم الإشارة : ذا
- ٥- اذكر سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة الآتية :
 أينما تسر في قطرنا فسوف ترى كثيراً من المنجزات الحضارية .
لأن الجواب (فسوف ترى) جملة فعلية مسبوقه بسوف
- ٦- بين معنى حرف العطف في الجملة الآتية: (العلم في الصدور ثم في السطور) .
معنى حرف العطف (ثم) في الجملة هو: الترتيب مع التراخي في الزمن بالإضافة الى الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم .
- ٧- ثنّ الكلمتين اللتين وضع تحتهما خط في الجملة الآتية : (عاملُ المصنع ماهرٌ) .
عاملا المصنع ماهران .
- ٨- ضع مكان الرقمين الآتيين كلمات مكتوبة ، واضبط أواخرها بالشكل :
 شارك في العرض المسرحي (٦) طالبات و (١٤) طالباً .
ستُ طالبات ، أربعة عشرَ طالباً

ج - القراءة والمطالعة :

- ١- جاء في كتابك المقرر تحت عنوان : "جميل بثينة" للكاتب شكري فيصل : ما يأتي
"لقي جميل بثينة وهي فتاة فأحبها ، واستحکم الحب في نفسه غير أنه لم يوفق في الزواج بها"
- الأسئلة : آ- ما البيئة المكانية والبيئة الأدبية التي اكتسب منهما جميل بن معمر إبداعه الشعري ؟
البيئة المكانية : عاش في قبيلة عذرة التي تنزل في وادي القرى بين الشام والمدينة ، وبيئتها لا تغرق في الجفاف وينتشر فيها النخيل وتجري في شعابها المياه ، الأمر الذي أكسب أهلها رقة ودمائة .
البيئة الأدبية : كان جميل شاعراً مقدماً وراويّة لعدد من الشعراء ، فله في الأدب والرواية نسب متلاصق الحلقات

ب - بين نوع الهمزة في كلمة (استحکم) ، واذكر السبب.

استحکم : همزة وصل ، جاءت في بداية ماضي الفعل السداسي .

ج - أين تجد معنى كلمة (يوقّق) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ؟

نجدها في مادة ((ووق)) باب الواو مع مراعاة ترتيب حرف الفاء فالقاف .

٢- في حوارية (رجل للعروبة) للكاتب شريف الراس .

لماذا يعتز أهل صنعاء بساطع الحصري ؟

يعتز اهل صنعاء بساطع الحصري لأنه ولد في صنعاء وعاش كل حياته من أجل قضية الوحدة العربية .

د- التعبير : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

الموضوع الأول: يتميز وطنك بطبيعة خلابة ، ويتميز أبناءه بصفات انسانية نبيلة .

اكتب رسالة الى صديق لك في الخارج تصف فيها جمال الطبيعة في بلدك ، وتدعوه الى زيارتك في عطلة الصيف ،

والتعرف الى طبيعة وطنك ، وحضارة شعبك .

لي صديق في الخارج وأردت أن أعرفه بوطني الجميل وبطبيعة وصفات ساكنيه ، ولم أجد سبيلا الى ذلك سوى كتابة

رسالة تحتوي على ما أريد، فكتبت إليه هذه الرسالة :

حماه ٢٠١١/٦/٢٦م

صديقي العزيز أحمد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، كيف حالك ؟ أرجو من الله أن تكون بصحةً وعافية . وبعد :

لقد وعدتك بالحديث عن وطني وهأنذا أوفي بوعدني :

إنّ بلادي - يا صديقي العزيز - مباركة تعمّ البركة أرجاءها ، جميلة يعمّ الجمال أنحاءها ، طاهرة نقية ، خلابة أخاذة ،

فيها البحر والساحل والجبل والسهل والصحراء ، فيها الأنهار المسافرة التي تجري في ربوع الوطن حاملة مع مياهها

شوق الحياة ، فيها البحيرات الهادئة التي تحدثك مياهها أحاديث العطاء والنماء ...

لو نظرت يا صديقي في ربوع بلادي سورية لوجدت الجمال في أجمل صورته وأسمى معانيه ، فبلادي لوحة مزخرفة

مشكلة الألوان متكاملة المعالم لا ينقصها سوى زيارتك لرؤيتها ، فبزيارتك يكتمل جمالها ويتم سرورنا .

صديقي : إن أهالي هذه البلاد وساكنيها يمتازون بصفات حميدة لا تتأى لأي شعب من شعوب الأرض ، فإنك تجد الكرم

، والوفاء ، والمروءة ، والعطاء ، والشهامة والسخاء والثقافة ، ورحابة الصدر ، ناهيك عن العادات والتقاليد الملفتة

للنظر والمثيرة للإعجاب .

أدعوك يا صديقي - وفي عطلة الصيف - أن تزور بلادي كي تتعرف الى طبيعتها الخلابة ، وكي تكشف معالم حضارة

شعب ضاربة جذوره في أعماق التاريخ ، معالم حضارة عريقة ، بل حضارات عريقة توالى على ثراه الطاهر الذي

يفوح منه عبق رفات أولئك الذين أوصوا الأجيال : ((حب الوطن من الإيمان))

لا تتأخر علينا.. فنحن بانتظارك .

صديقك : سيربانت

الموضوع الثاني: يلجأ بعض الطلاب الى الكتابة على المقاعد المدرسية والجدران في الصفوف والباحات .
اكتب موضوعاً تصف فيه ما يقوم به بعض الطلاب العابثين مبيناً ضرورة الحفاظ على المدرسة بيتك الثاني مبرزاً دورها في تزويدك بالعلم ، وجمعك برفاق الدرب.

عناصر الموضوع :

- ١- مقدمة مناسبة : كأن تتحدث عن أهمية المدرسة ، أو ضرورة الحفاظ على المرافق العامة أو ضرورة الابتعاد عن الإفساد أو أيه مقدمة تناسب الموضوع
- ٢- العرض : ويتضمن الفكر الأساسية الآتية :
 - أ- ملاحظة الظاهرة ، وهي لجوء بعض الطلاب الى العبث في أثاث المدرسة.
 - ب- بيان ضرورة الحفاظ على المدرسة التي هي بيتنا الثاني .
 - ج- إبراز دور المدرسة في تزويدنا بالعلم .
 - د- إبراز دور المدرسة في جمعنا برفاق الدرب .
- ٣- خاتمة مناسبة : كأن تتصح بشكل موجز الأجيال للحفاظ على المدرسة ، أو آية خاتمة مناسبة .
الأسلوب : وفيه ما يلي : ١- الابتعاد عن الأخطاء كافة . ٢- وضع علامات الترقيم في أماكنها . ٣- وضع الشواهد (إن وجدت) في أماكنها . ٤- حسن التخلّص . ٥- حسن التقديم للفكرة . ٦- الابتعاد عن المقدّمة الجاهزة . ٧- يجب أن تكون المقدّمة جديدة ومبتكرة وملفتة . ٨- الابتعاد عن الرّكة الأسلوبية . ٩- حسن الخط وجماله . ١٠- الاعتناء بالمنظر العام والحفاظ على نظافة الصفحة الخ

انتهت الأسئلة مع الحل